

Rider Paradox Jazz Orchestra

Contactpersoon:

Alex van Abeelen

+31 6 42 81 41 63

alex@paradoxjazzorchestra.com

PA

Een professioneel geluidssysteem met voldoende, helder en onvervormd geluid van 20 Hz. tot 20 kHz. op elke plek van de zaal. Bij voorkeur systemen van L'Acoustics, D&B en JBL.

Front Of House

Een professionele mengtafel met voldoende kanalen voor bijgevoegde input lijst, plus twee stereo effect returns. Digitaal bijvoorbeeld Digico, Avid, SSL. Analoog bijvoorbeeld Midas, Yamaha (PM series) en Crest.

FX processor van hoge kwaliteit, bijv Lexicon L480, 300 of PCM91, Bricasti M7, TC system 6000 of vergelijkbaar.

Push-to-talk microfoon voor communicatie met dirigent.

In overleg nemen wij onze eigen technicus mee.

Monitors

Bij voorkeur een losse monitormengtafel. Voor specs zie boven.

Een capabele monitortechicus, geleverd door opdrachtgever.

Indien monitors vanuit de Front Of House positie aangestuurd moeten worden, dient daar een PFL wedge te liggen om mee te kunnen luisteren met de monitormixen.

Monitormixen:

Groep 1: Solisten – 2 wedges, front

Groep 2: Piano – 1 wedge

Groep 3: Drums & Bas – 2 wedges

Groep 4: Sidefill voor blazers – 1 wedge

Wedges bij voorkeur niet te groot (10" of 12").

Benodigdheden:

- 14 stoelen zonder armleuningen op een riser (zie stageplot)
- 16 goede kwaliteit lessenaars (music stands)
- Vleugel (Steinway D, Fazioli 278, Yamaha CF3/C7 of vergelijkbaar, voor het concert gestemd)

Licht:

Een professioneel lichtsysteem met statisch en dynamisch licht

Z.O.Z.

Z.O.Z.

Z.O.Z.

Microfoons

Input	Instrument	Statief	Microfoon (of vergelijkbaar)
1	Bassdrum	Klein	AKG414
2	Snare	Klein	Shure SM57
3	HiHat	Klein	Neumann KM184
4	Tom 1	Clip	Sennheiser 604
5	Tom 2	Clip	Sennheiser 604
6	Tom 3	Clip	Sennheiser 604
7	OHL	Groot	AKG 414
8	OHR	Groot	AKG 414
9	Contrabas Versterker	Klein	Sennheiser 421
10	Contrabas microfoon	-	Own mic
11	Gitaar	Klein	Sennheiser 421 of Shure SM57
12	Piano L	Clip/Magneet of Groot	Neumann TLM
13	Piano R	Clip/Magneet of Groot	Neumann TLM
14	Piano voor monitor	In Frame	Shure SM58
15	Tenor Sax	Groot	AKG 414
16	Tenor Sax	Groot	AKG 414
17	Alt Sax	Groot	AKG 414
18	Alt Sax	Groot	AKG 414
19	Bariton Sax	Groot	AKG 414
20	Trombone	Groot	Shure SM57
21	Trombone	Groot	Shure SM57
22	Trombone	Groot	Shure SM57
23	Trombone	Groot	Shure SM57
24	Trompet	Groot	Shure SM57
25	Trompet	Groot	Shure SM57
26	Trompet	Groot	Shure SM57
27	Trompet	Groot	Shure SM57
28	Trompet	Groot	Shure SM57
29	Solist 1		AKG 414
30	Solist 2	Groot	AKG 414
31	Presentatie	Groot	Shure SM58
32	Vocals (eventueel)	Groot	DPA D:facto II
33	Talkback Conductor	Groot	Push-To-Talk Mic

Opmerkingen

- Het aantal kanalen hangt af van het programma (gastsolisten o.i.d.) en de omvang van de ruimte
- Professionele microfoons zijn een must: Neumann, Schoeps, Shure, Electrovoice, AKG en/of Sennheiser
- In kleine zalen is wellicht niet de hele priklijst noodzakelijk voor adequate versterking, neem hiervoor altijd contact op.

Bijlage:

- Stageplot Paradox Jazz Orchestra
- Hospitality Rider Paradox Jazz Orchestra