

Jaarrekening, verslag en anbi publicatie 2024 Stichting Paradox Jazz Orchestra 14-02-2025

1. Missie en visie

Het Paradox Jazz Orchestra (PJO) heeft als doel de rijke Nederlandse en internationale bigbandtraditie op een toegankelijke manier levend te houden en hier nieuw publiek voor te vinden. Als dé beschermheer en toegangspoort van de bigbandtraditie brengt het 19-koppige PJO deze muziek naar een publiek, dat deze geweldige muziek mooi vindt, maar nog nooit live heeft ervaren. De band bestaat uit zowel jongere als gevestigde professionele musici. Juist die mix hadden de oprichters voor ogen om niet alleen het repertoire maar ook de kennis, ervaring, traditie én de passie van 100 jaar bigbandhistorie door te geven. De thuisbasis en broedplaats van het orkest is het Tilburgse jazzpodium Paradox, waarmee een langdurige samenwerking is aangegaan.

2. Het bestuur

Functie	Naam	Datum aantreden
Voorzitter	Michiel Wirken	01-01-2022
Penningmeester	Marinus Verhagen	20-09-2023
Lid	Leonie Hezemans	23-04-2020
Lid	Eric van der Westen	23-04-2020

Een zittingstermijn is vier jaar, eenmalige herbenoeming is mogelijk. De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd. Het bestuur verricht haar taken op vrijwillige basis. Er is derhalve geen geldelijke beloning van toepassing. Het bestuur komt periodiek bij elkaar volgens een vastgesteld vergaderschema.

PJO onderschrijft de Fair Practice Code, Code Culturele Diversiteit en Governance Code Cultuur en heeft een bestuurs- en belangenverstrengelingsreglement.

3. Organisatie

De dagelijkse leiding van het Paradox Jazz Orchestra is in handen van de directeur/artistiek leider Jasper Staps en de zakelijk leider Pieter Hunfeld.

De statutaire doelstelling van Stichting luidt:

- Het promoten van jazz in en buiten Nederland door het in stand houden van het Paradox Jazz Orchestra als internationaal toonaangevend jazzorkest, met een orkestbezetting die louter uit top-musici bestaat en onder leiding van (inter)nationaal gerenommeerde bandleider
- Het op hoog niveau in stand houden van (inter)nationaal bigband erfgoed, door het geven van (i) concerten en (ii) openbare repetities met een educatief karakter in een kleine setting.

4. Vermogen

Het vermogen van de Stichting zal worden gevormd door:

- Het saldo van de jaarlijkse baten en lasten;
- Hetgeen de Stichting door sponsoring, subsidies, giften, legaten en erfstelling verkrijgt;
- Gelden verkregen op andere niet met de wet in strijd zijnde wijze.

Het vermogen van de stichting zal jaarlijks uitgegeven worden aan de activiteiten van het orkest. Indien de stichting ophoudt te bestaan zal het vermogen van de stichting conform statuten vloeien naar een stichting (ANBI) met gelijksoortige activiteiten.

5. Kerngegevens Paradox Jazz Orchestra

KvK: 77896912

Btw: NL861189802B01

Bank: NL73 BUNQ 2043 3511 84

RSIN: 861189802

ANBI CI: ja

Contactgegevens Stichting Paradox Jazz Orchestra

Erasplaats 87

5046 LA Tilburg

zakelijk@paradoxjazzorchestra.com

6. Activiteitenverslag 2024

8 december 2024

Remembering the Skymasters, 'Legacy', feat. Anna Serieuse, Jazz Inside, Gebouw T, Bergen op Zoom

28 november 2024

Remembering the Skymasters, 'Legacy', feat. Anna Serieuse, PLT, Sittard

27 november 2024

Paradox Jazz Orchestra, The Ruud Bos Challenge (Create & play Sessie)
Paradox, Tilburg

27 oktober 2024

Remembering the Skymasters, 'Legacy', feat. Anna Serieuse, De Stoep, Spijkenisse

25 september 2024

Paradox Jazz Orchestra, Gerry Mulligan Concert Band, Paradox, Tilburg (Create & play Sessie)

29 mei 2024

Surprise Party! The audience decides! (Create & play Sessie)
Paradox, Tilburg

20 april 2024

Paradox Jazz Orchestra – Conservatorium Talent Award (Jazz in Duketown), Podium Azijnfabriek Den Bosch

27 maart 2024

Paradox Jazz Orchestra honoring Kenny Napper (Create & play Sessie)
Paradox, Tilburg

3 maart 2024

Paradox Jazz Orchestra 'Skymasters Legacy Tour', Verkadefabriek, Den Bosch

31 januari 2024

Paradox Jazz Orchestra tribute to Mel Lewis, featuring Kevin van de Elzen, Paradox, Tilburg (Create & play Sessie)

28 januari 2024

Paradox Jazz Orchestra 'Skymasters Legacy Tour', TivoliVredenburg, Utrecht

Ontwikkelingen 2024:

Mede dankzij de Impulsgelden van Kunstloc heeft de stichting zich eind 2023 en in het eerste kwartaal van 2024 geconcentreerd op grote aanvragen meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten, gemeente Tilburg en provincie Noord-Brabant voor de periode 2025-2028. Alle drie de aanvragen zijn toegekend. Voor de jaren 2025-2028 ontvangt de stichting jaarlijks ruim € 300.000 Vanaf het derde kwartaal zijn de voorbereidingen voor 2025 en later begonnen. 2024 is dan ook een intensief jaar geweest en heeft veel gevraagd van de kleine organisatie. Het bestuur is dan ook erg blij met de ontwikkelingen die de stichting heeft doorgemaakt op het gebied van artistieke profilering, bedrijfsvoering, bestuur en marketing.

Vanaf 2025 zal het PJO een nieuwe fase ingaan waarin de stichting verder professionaliseert en de ingediende plannen werkelijkheid gaat maken.

Het streven om de Fair Practice Code verder te implementeren is voor het grootste deel gelukt, door de honorering van de -tot nu toe vrijwillig gespeelde- Create and Play sessies te kunnen vergoeden vanwege een subsidie van de gemeente Tilburg. Vanaf 1 januari 2025 zullen de tarieven verder stijgen waardoor het PJO boven de SENA norm zal vergoeden. Richting de adviestarieven van FairPACCT.

Realisatie 2024-2023

Realisatie stichting Paradox Jazz Orchestra	2024		2023	
Baten				
Optredens	49.255		33.211	
Crowdfunding	0		22.787	
CD/LP Verkoop & Royalties	1.719		2.680	
Subsidies	66.962		51.138	
Opname Project	0		36.548	
Sponsoring	2.500		2.100	
Totaal Baten		120.435		148.464
Lasten				
Gages	57.776		62.865	
Reis en verblijfkosten	7.473		5.711	
Artistieke & zakelijke leiding	29.113		30.612	
		94.362		99.188
Afschrijvingen		200		256
Productiekosten Album	0		23.138	
PR & marketing	19.563		20.116	
Productiekosten optredens	8.364		4.452	
Algemene kosten	2.276		1.345	
Bankkosten	335		321	
Huisvestingskosten	1.016		0	
Crowdfunding kosten	0		1.790	
		31.553		51.163
Totaal lasten		126.115		150.606
Bedrijfsresultaat		-5.679		-2.142
Rente inkomsten		90		379
Mutatie bestemmingsreserve				
Saldo van baten en lasten		-5.589		-1.763

Balans PJO	31 December 2024		31 December 2023	
ACTIVA				
Materiële vaste activa				
Inventaris		€ 774		€ 597
Vlottende Activa				
Voorraad LP's & CD's		€ 1.540		€ 2.609
Te ontvangen uitkoopsommen		€ 2.943		€ 13.013
Bankrekening BUNQ	€ 500		€ 712	
Spaarrekening Bunq	€ 50		€ 500	
Liquide middelen		€ 550		€ 1.212
Te ontvangen BTW		€ 3.672		€ 4.212
Overlopende activa		€ 17.609		€ 9.320
		€ 27.089		€ 30.965
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Overige Reserves	€ 9.083		€ 10.846	
Bestemmingsreserve	€ -		€ -	
Resultaat boekjaar	€ (5.589)		€ (1.763)	
		€ 3.494		€ 9.083
Vlottende passiva				
Vooruitontvangen subsidie	€ -		€ 16.000	
Lening Sena	€ -		€ 1.333	
Vooruitontvangen omzet live album	€ 4.103		€ -	
Overlopende passiva	€ 19.491		€ 4.549	
		€ 23.594		€ 21.882
		€ 27.089		€ 30.965

Toelichting op de staat van baten en lasten 2024

De optredens van het Paradox Jazz Orchestra waren in 2024 geconcentreerd op de traditionele Create and Play sessies in Paradox en het tweede deel van de Legacy Tour. Deze tour is mede mogelijk gemaakt door een subsidie van het Fonds Podium Kunsten. Ten opzichte van 2023 is de omzet met 19 procent afgenomen. Deze afname hangt enerzijds samen met het gegeven dat het Paradox Jazz Orchestra in 2024 geen nieuw album heeft uitgebracht en anderzijds dat er anders dan in 2023 geen groot incidenteel project in opdracht van een particuliere muzikliefhebber heeft plaatsgevonden.

Een belangrijke doelstelling van de stichting PJO is om de muzikanten een eerlijke vergoeding voor hun optredens te geven. Voor de Legacy Tour is dit vanaf 2023 gerealiseerd. Voor de optredens in Paradox is in het verleden met de orkestleden afgesproken dat zij slechts kunnen spelen voor een reiskostenvergoeding. Dankzij een subsidie van de gemeente Tilburg zijn we erin geslaagd om in 2024 drie van de vijf sessies in Paradox onder de fair pay code te laten vallen. De stichting is er net als vorig jaar weer in geslaagd om in 2025 de artistieke en zakelijke leiding een redelijke maandelijkse vaste vergoeding te betalen. De stichting kent een slanke organisatie en heeft lage overheadkosten.

In de afgelopen jaren heeft de stichting dankzij de Impulsgelden van Kunstloc Brabant een professionaliseringslag gemaakt voor de marketing en zakelijke leiding. Mede dankzij deze investering heeft de stichting dit jaar grote meerjarige subsidies binnengehaald. Dit heeft de aanzet gegeven van een verdere professionalisering op andere onderdelen van de organisatie. De stichting huurt vanaf het vierde kwartaal een eigen kantoorruimte annex studio, het tourmanagement voor de sessies in Paradox wordt voortaan vergoed en bij de laatste optredens van de Legacy Tour is gebruik gemaakt van een eigen geluidsman. Het orkest gaat in 2025 een live album uitbrengen, dat is opgenomen tijdens het januari optreden in Paradox. De gastzangeres Anna Serierse heeft een prominente rol in het live album en heeft om die reden het orkest een aantal keren vergezeld tijdens de Legacy tour. In het verlengde hiervan, heeft het orkest ook een aantal kerstnummers uitgebracht via de bekende streamingkanalen.

De professionaliseringslag heeft geleid tot hogere kosten in 2024 en geven een belangrijke verklaring voor het verlies van € 5589 over 2024. Het orkest heeft daarnaast meer buiten Tilburg en de randstad gespeeld waardoor de reiskosten ook zijn gestegen en in twee gevallen bleek de concertzaal geen maaltijd te hebben geregeld die vervolgens voor rekening van de stichting kwam. Net als in 2023 waren de sponsorinkomsten dit jaar ook aanzien lager dan voorheen.

Bovenstaande ontwikkelingen vinden ook hun weerslag op de balans. Als gevolg van het negatieve saldo is het eigen vermogen ook met € 5589 afgenomen. De balans laat tenslotte hoge posten voor de overlopende activa en passiva zien. Dit hangt vooral samen met de optredens in december. De vertraagde betaling van uitkoopsommen bracht ook een vertraging in de betaling van de gages met zich mee. De stichting heeft geen schulden op lange termijn. De kleine renteloze lening van SENA is afgelost. De financiering van het live album gebeurt door voorinschrijving. De reeds ontvangen inkomsten voor dit album zijn als korte termijn schuld op de balans opgenomen.

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1	Algemene gegevens instelling																																	
Naam	Stichting Paradox Jazz Orchestra																																	
Nummer Kamer van Koophandel (*)	7 7 8 9 6 9 1 2																																	
Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.																																		
Adres	Erasplaats 87																																	
Telefoonnummer	0648083295																																	
E-mailadres	zakelijk@paradoxjazzorchestra.com																																	
Website (*)	www.pjo.nu																																	
RSIN (**)	8 6 1 1 8 9 8 0 2																																	
Actief in sector (*)	Kunst en cultuur - Podiumkunsten																																	
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -																																	
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -																																	
In welke landen is uw instelling actief? (*)	Nederland																																	
Aantal medewerkers (*)	4 Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.																																	
Aantal vrijwilligers (*)	4 Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.																																	
Statutair bestuur van de instelling																																		
Naam bestuurslid	Functie bestuurslid																																	
Michiel Wirken	Voorzitter																																	
Marinus Verhagen	Penningmeester																																	
Leonie Hezemans	Secretaris																																	
Eric van der Westen	Bestuurslid																																	
Overige informatie bestuur (*)																																		
Doelgroepen (*) (meerdere opties mogelijk)	<table><tr><td>☒ Algemeen publiek</td><td>☐ Kinderen</td><td>☐ Slachtoffers van geweld</td></tr><tr><td>☐ Alleenstaande ouders</td><td>☐ Lhbtqi+</td><td>☐ Slachtoffers van natuurrampen</td></tr><tr><td>☐ Analfabeten</td><td>☐ Mensen met een beperking</td><td>☐ Slachtoffers van oorlog</td></tr><tr><td>☐ Chronisch zieken</td><td>☐ Milieu</td><td>☐ Slachtoffers van seksueel misbruik</td></tr><tr><td>☐ Dak- en thuislozen</td><td>☐ Minderheden</td><td>☐ Studenten</td></tr><tr><td>☐ Dieren</td><td>☐ Minima</td><td>☐ Verslaafden</td></tr><tr><td>☐ Gedetineerden</td><td>☐ Natuurgebieden</td><td>☐ Vluchtelingen</td></tr><tr><td>☐ Gelovigen</td><td>☐ Oceanen en zeeën</td><td>☐ Vrouwen en meisjes</td></tr><tr><td>☐ Gemeenschappen</td><td>☐ Ouderen</td><td>☐ Werklozen</td></tr><tr><td>☐ Jongeren</td><td>☐ Patiënten</td><td>☐ Wildlife</td></tr><tr><td></td><td></td><td>☐ Overig</td></tr></table>	☒ Algemeen publiek	☐ Kinderen	☐ Slachtoffers van geweld	☐ Alleenstaande ouders	☐ Lhbtqi+	☐ Slachtoffers van natuurrampen	☐ Analfabeten	☐ Mensen met een beperking	☐ Slachtoffers van oorlog	☐ Chronisch zieken	☐ Milieu	☐ Slachtoffers van seksueel misbruik	☐ Dak- en thuislozen	☐ Minderheden	☐ Studenten	☐ Dieren	☐ Minima	☐ Verslaafden	☐ Gedetineerden	☐ Natuurgebieden	☐ Vluchtelingen	☐ Gelovigen	☐ Oceanen en zeeën	☐ Vrouwen en meisjes	☐ Gemeenschappen	☐ Ouderen	☐ Werklozen	☐ Jongeren	☐ Patiënten	☐ Wildlife			☐ Overig
☒ Algemeen publiek	☐ Kinderen	☐ Slachtoffers van geweld																																
☐ Alleenstaande ouders	☐ Lhbtqi+	☐ Slachtoffers van natuurrampen																																
☐ Analfabeten	☐ Mensen met een beperking	☐ Slachtoffers van oorlog																																
☐ Chronisch zieken	☐ Milieu	☐ Slachtoffers van seksueel misbruik																																
☐ Dak- en thuislozen	☐ Minderheden	☐ Studenten																																
☐ Dieren	☐ Minima	☐ Verslaafden																																
☐ Gedetineerden	☐ Natuurgebieden	☐ Vluchtelingen																																
☐ Gelovigen	☐ Oceanen en zeeën	☐ Vrouwen en meisjes																																
☐ Gemeenschappen	☐ Ouderen	☐ Werklozen																																
☐ Jongeren	☐ Patiënten	☐ Wildlife																																
		☐ Overig																																

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

1	Algemeen (vervolg)
----------	---------------------------

Doelstelling

Statutaire doelstelling
van de instelling.
Wat wil de instelling
bereiken?

Het promoten van jazz in en buiten Nederland doorn het in stand houden van het Paradox Jazz Orchestra als internationaal toonaangevend jazzorkest, met een orkestbezetting die louter uit top-musici bestaat en onder leiding van een (inter) nationaal gerenomeerde bandleider.
Het op hoog niveau in stand houden van (inter)nationaal bigband erfgoed, door eht-geven van concerten en openbare reptities met een educatief karakter in een kleine setting.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden
verricht de instelling?
Wanneer worden
welke werkzaamheden
uitgevoerd? En hoe
dragen die bij aan het
realiseren van de
doelstelling?

Het geven van concerten en de voorbereiding daarvan, om jazz ten uitvoer te blijven brengen.

Hoe krijgt de instelling
inkomsten?

Uitkopen, ticketing en subsidies.

1 Algemeen (vervolg)

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Aan honoraria musici en organisatie.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het
beleidsplan te vinden is.

<https://paradoxjazzorchestra.com/wp-content/uploads/2025/06/jaarverslag2024PJO.pdf>

Open

Beloningsbeleid

Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

Bestuur onbezoldigd. Beloningsbeleid: Het PJO kent een platte beloningsstructuur, alle orkestleden ontvangen dezelfde gage. Enkel de gage van de artistiek leider is 20% hoger. Stafmedewerkers ontvangen een gage dat marktconform is, afgeleid van de CAO Muziekensembles.

Het PJO heeft als uitgangspunt de volgende gages voor musici: €375,- per concert en €250 per repetitie.

Activiteitenverslag

Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar de jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

zie jaarverslag 2024

Url van het activiteiten-
verslag. Vul de link in waar het
activiteitenverslag te vinden is.

<https://paradoxjazzorchestra.com/wp-content/uploads/2025/06/jaarverslag2024PJO.pdf>

Open

2 Balans					
Balansdatum		3 1 - 1 2 - 2 0 2 4		Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.	
Activa	31-12-2024	31-12-2023 (*)	Passiva	31-12-2024	31-12-2023 (*)
Immateriele vaste activa	€	€	Continuïteitsreserve	€ 3.494	€ 9.083
Materiele vaste activa	€ 774	€ 597	Bestemmingsreserve	€	€
Financiële vaste activa	€	€	Herwaarderings-reserve	€	€
	€ 774	€ 597	Overige reserves	€	€
Voorraden	€ 1.540	€ 2.609		€ 3.494	€ 9.083
Vorderingen & overlopende activa	€ 24.225	€ 26.546	Bestemmingsfondsen	€	€ 16.000
Effecten	€ 0	€ 0	Voorzieningen	€	€
Liquide middelen	€ 550	€ 1.212	Langlopende schulden	€	€
	€ 26.315	€ 30.367	Kortlopende schulden	€ 23.595	€ 5.881
Totaal	€ 27.089	€ 30.964	Totaal	€ 27.089	€ 30.964
Toelichting		in 2024 is de omvang van PJO nog redelijk klein. Voorraad cd's LP's en lopende vordelingen vormen samen de grootste activa. Een voorbereiding van het nieuwe jaar waar per 01-01-2025 vierjarige subsidies van FPK, gemeente Tilburg en provincie Noord-Brabant zijn toegezegd, zorgt ervoor dat het PJO al organisatorische kosten heeft moeten maken in 2024. Hier staan gegarandeerde inkomsten in 2025 tegenover.			
Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.					

3 Staat van baten en lasten

Baten	2024	2023 (*)
Subsidies van overheden	€ 66.962	€ 51.138
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€	€
Overige subsidies	€ +	€ +
Baten van subsidies	€ 66.962	€ 51.138
Baten sponsorbijdragen	€ 2.500	€ 2.100
Giften en donaties van particulieren	€	€
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€ +	€ +
Giften	€ 0	€ 0
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 50.974	€ 95.226
Financiële baten	€ 90	€ 379
Overige baten	€ +	€ +
Som van alle baten	€ 120.526	€ 148.843
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 15.836	€ 33.301
Verstekte subsidies & giften	€ 0	€ 0
Aankopen en verwervingen	€ 0	€ 0
Communicatiekosten	€ 19.563	€ 20.116
Personeelskosten	€ 86.889	€ 93.477
Huisvestingskosten	€ 1.016	€ 0
Afschrijvingen	€ 200	€ 256
Financiële lasten	€ 335	€ 2.111
Overige lasten	€ 2.276 +	€ 1.345 +
Som van de lasten	€ 126.115	€ 150.606
Saldo van baten en lasten	€ -5.589	€ -1.763

3 Staat van baten en lasten (vervolg)**Toelichting**

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Kosten betreft enkel musici en een kleine staf van artistieke en zakelijke leider. Andere stafleden worden per activiteit betaald. Ook hier zie je enkele voorgetrokken kosten van 2025 terug.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

<https://paradoxjazzorchestra.com/wp-content/uploads/2025/06/jaarverslag-2024PJO.pdf>

Open